



# *Prefettura di Salerno*

## *Ufficio Territoriale del Governo*

Salerno, data del protocollo

Ai Sigg. Sindaci e Commissari  
dei Comuni della provincia  
LORO SEDI

e, p. c.

Al Sig. Questore  
Al Sig. Comandante provinciale dei Carabinieri  
Al Sig. Comandante provinciale della Guardia di Finanza  
Al sig. Comandante provinciale dei Vigili del Fuoco  
SALERNO

OGGETTO: organizzazione pubbliche manifestazioni ed eventi.

La gestione delle manifestazioni e dei pubblici spettacoli coinvolge amministrazioni pubbliche e privati chiamati a contribuire alla salvaguardia dell'incolumità e della sicurezza dei partecipanti, nel rispetto delle tradizioni storico culturali e del patrimonio economico e sociale della collettività.

In ossequio al principio di leale collaborazione cui sono improntati i rapporti con codesti enti, si ritiene opportuno riepilogare nuovamente il quadro normativo di riferimento, trasmettendo l'unito documento (All.1) ove sono sintetizzate le indicazioni che l'organizzatore dovrà seguire nel redigere la documentazione a corredo dell'istanza da presentare al Comune, che rilascia la licenza.

Particolare attenzione andrà riservata alla capienza delle aree in cui si svolge l'evento per la valutazione del massimo affollamento sostenibile, con la previsione di corridoi centrali o perimetrali per fronteggiare eventuali emergenze ed interventi di soccorso; all'individuazione di percorsi di accesso e di deflusso del pubblico; alla predisposizione di piani di emergenza e di evacuazione con indicazione delle vie di fuga ed individuazione del responsabile per la sicurezza; all'impiego, a cura dell'organizzazione, di un adeguato numero di operatori con compiti di accoglienza, instradamento, regolamentazione dei flussi, anche in caso di evacuazione e di assistenza del pubblico; all'indicazione di spazi di soccorso raggiungibili dai mezzi di emergenza (da riportare in apposita planimetria). Sarà, infine, necessario indicare la presenza di impianti di diffusione sonora e visiva, per avvisi ed indicazioni da parte dell'organizzazione nonché dell'Autorità al fine di adottare comportamenti in caso di eventuale criticità.

E' quanto mai opportuno ricordare che in occasione di manifestazioni ed eventi come quelli in parola è necessario, inoltre, valutare a cura del Comune, l'implementazione delle attività di vigilanza in ambito urbano, nonché dei dispositivi in tema di viabilità, oltre che l'adozione di apposite ordinanze finalizzate a vietare la vendita e il consumo di bevande alcoliche.

Le SS.LL. qualora nella fase istruttoria rilevino profili di safety e security di elevata complessità e delicatezza o comunque, qualora si verificino peculiari condizioni di



# *Prefettura di Salerno*

## *Ufficio Territoriale del Governo*

criticità connesse alla tipologia della manifestazione, alla conformazione del luogo, al numero dei partecipanti, informeranno con anticipo almeno di gg.15 questa Prefettura che, esaminata la documentazione prodotta dall'organizzatore, ove ne ricorra l'effettiva esigenza, sottoporrà l'argomento all'esame del Comitato Provinciale per l'Ordine e la Sicurezza Pubblica, allargato alla partecipazione del Comandante dei Vigili del Fuoco.

Se la manifestazione è un pubblico spettacolo, si rende necessario che l'organizzatore si assicuri del rilascio della licenza di agibilità ex art. 80 TULPS, presentando al Comune, oltre al preavviso ed alla relazione descrittiva dell'evento, anche la documentazione di progetto e la relazione tecnica (cfr. pag.4 ss.).

Al fine di fornire un quadro di insieme della disciplina applicabile ai casi concreti, si fa presente che non sono classificabili di pubblico spettacolo e non sono sottoposti a verifiche dalle Commissioni comunali e provinciali di vigilanza, ma esclusivamente sottoposti ad autorizzazione ex artt. 68 e 69 TULPS ed al preavviso al Questore ai sensi dell'art. 18 della citata normativa, le attività dettagliatamente indicate nell'allegato 1 (pag. 3 ss.).

In tali casi il Comune, esaminata la documentazione prodotta — relazione descrittiva dell'evento con indicazione delle misure di sicurezza che si intendono adottare - ove non la ritenga sufficiente, richiederà all'organizzatore una integrazione della stessa, ovvero potrà rilasciare il provvedimento autorizzativo, indicando nello stesso le ulteriori misure ritenute necessarie.

Gli eventi classificabili di pubblico spettacolo sono quelli che si svolgono in luoghi all'aperto ubicati in spazi delimitati, attrezzati con impianti appositamente destinati a spettacoli o intrattenimenti e con strutture apposite per lo stazionamento del pubblico ovvero all'interno di teatri, cinema, auditori e sale convegno, sale da ballo e discoteche, circhi e parchi di divertimento, impianti sportivi in genere, come da indicazioni di cui a pag. 2 ss.

In tali casi il Comune, prima di dare la licenza, dovrà acquisire, ai sensi dell'art. 80 del TULPS il parere della Commissione di vigilanza sui locali di pubblico spettacolo. In proposito, si ricorda che l'art. 4 del DPR 28 maggio 2001, n. 311 ha novellato il Regolamento di esecuzione del TULPS, introducendo all'art.141 bis, la Commissione comunale di vigilanza sui locali di pubblico spettacolo da istituirsi anche in forma associata, la cui competenza è radicata con riferimento al limite di capienza sino a 1.300 spettatori per i locali cinematografici o teatrali e per gli spettacoli viaggianti e sino a 5.000 spettatori per gli altri locali o impianti.

Si fa inoltre presente che, ai sensi dell'art. 141, comma 2 del Reg. TULPS, per il rilascio dell'autorizzazione allo svolgimento di un pubblico spettacolo/evento in un luogo/locale con capienza fino a 200 persone sarà sufficiente presentare, prima dell'inizio della manifestazione al Comune, in uno alla domanda di licenza, il progetto dell'iniziativa,



# *Prefettura di Salerno*

## *Ufficio Territoriale del Governo*

redatto da un professionista abilitato nonché una relazione asseverata che attesti la conformità di quanto realizzato al progetto ed alle norme di legge. In tal caso la dichiarazione asseverata sostituisce il parere delle Commissioni sopra indicate.

Per il rilascio dell'autorizzazione allo svolgimento di un pubblico spettacolo in locali cinematografici o teatrali e spettacoli viaggianti con capienza superiore a 1.300 spettatori o in locali o impianti con capienza superiore a 5.000 spettatori occorre che si esprima con parere favorevole sul progetto la Commissione provinciale di vigilanza sui locali di pubblico spettacolo che interviene anche per supplire alla mancata costituzione della Commissione comunale. Resta ferma la competenza della Commissione provinciale per tutti quei casi previsti dall'art. 142, comma 8.

In ogni caso, il parere obbligatorio e non vincolante della Commissione comunale/provinciale non esime l'amministrazione comunale dall'esame della documentazione inerente le misure di safety e security, di cui innanzi, misure quest'ultime che si aggiungono alle verifiche effettuate dai citati organismi.

Si rammenta che è possibile scaricare tutta la documentazione utile alla costituzione ed al funzionamento delle Commissioni Comunali al seguente link del sito web della Prefettura di Salerno: <https://www.prefettura.it/salerno/contenuti/Spettacolo-46890.htm>.

Per i profili attinenti al funzionamento della Commissione Provinciale di Vigilanza si allegano le relative Linee Guida (all. 1), cui le SS.LL vorranno attenersi scrupolosamente, scaricabili anche dal seguente link: <https://www.prefettura.it/salerno/contenuti/Spettacolo-46890.htm>.

Si coglie l'occasione per diramare il contenuto dell'unità circolare del Ministero dell'Interno-Dipartimento dei Vigili del Fuoco, n. 15985 del 30.10.2023 (All. 2), contenente indicazioni tecniche da seguire per il controllo delle installazioni dei carichi sospesi fissi o in movimento posti al di sopra di palcoscenici, platee ovvero in prossimità delle aree di stazionamento o passaggio del pubblico che dovranno essere a disposizione delle Commissioni comunali nonché degli organizzatori di eventi.

In questa sede, si ribadisce che le istanze di parere rivolte alla Commissione provinciale di vigilanza, corredate di tutta la documentazione prevista, devono pervenire, per il tramite del Comune, a questa Prefettura, **in un termine congruo prima della data dell'evento (almeno 15 giorni per le manifestazioni a carattere temporaneo; almeno 20 giorni per progetti di nuova realizzazione o di ristrutturazione – cfr. pag. 19)**. L'osservanza di tali termini risponde al comune interesse di disporre del tempo necessario a consentire alle diverse componenti tecniche rappresentate in seno alla Commissione di vigilanza di esprimere le rispettive valutazioni, dopo aver condotto gli approfondimenti e le verifiche previste dalle normative di settore.

Analogamente per i sopralluoghi di competenza della Commissione di vigilanza, al fine di poter garantire in modo effettivo la predisposizione di eventuali misure strutturali di



# *Prefettura di Salerno*

## *Ufficio Territoriale del Governo*

adattamento e/o adeguamento necessarie per garantire la sicurezza e la salvaguardia dell'incolumità dei partecipanti, si richiede che la data degli stessi sia fissata **entro le 24 ore antecedenti allo svolgimento dello spettacolo.**

Infine, poiché diversi Enti locali non hanno ancora costituito le predette Commissioni comunali di Vigilanza di Pubblico Spettacolo, si rivolgono vive premure affinché le stesse siano rese operative al più presto, al fine di disporre su tutto il territorio provinciale di una rete di organismi di vigilanza in grado di attuare tutte le verifiche necessarie allo svolgimento in sicurezza degli eventi in programma.

Le SS.LL. sono pregate di impartire analoghe disposizioni ai rispettivi Uffici. Si ringrazia per l'attenzione che si vorrà di riservare alla presente.

IL PREFETTO

(Esposito)

FF